



Klarinette

Müheloses Klarinettenspiel (Basic)

Klang, Ansatz, Atmung und Technik

- 1) Ansatz und Atmung
 - Bauchatmung und Stütze
 - Haltung
 - Ansatztechniken
- 2) Klang
 - Tonübungen
 - Staccato und Legato
 - Intonation
- 3) Technik
 - Haltung der Finger
 - Effektives Üben
- 4) Ermüdung
 - Wo kann ich unnötigen Kraftaufwand reduzieren?

„Wie bekommen wir einen tragenden Klarinetten Ton?“ (Advanced)

- 1) Ansatz und Atmung
 - Bauchatmung und Stütze
 - Übungen für Fortgeschrittene
 - Wie hängt die Tonbildung mit Ansatz und Atmung zusammen?
- 2) Klang
 - Erweiterung des dynamischen Spektrums
 - Was macht einen tragenden Ton aus? Wie kann man Obertöne beeinflussen?
 - Klangmodulation
- 3) Phrasierung
 - Unabhängigkeit von Zunge und Ansatz
 - Reduktion der Zungenbewegung
 - Reduktion des Kraftaufwands
 - Übungen
- 4) Blattbearbeitung
 - Wie muss ein gutes Blatt beschaffen sein?
 - Einblasen von Blättern
 - Bearbeiten von Blättern

