



Instrumentensatz Workshops

Saxophon

Saxophon - Sound & Equipment (Basic)

Kurs für Saxophonisten ab ca 1 Jahr Spielpraxis - die Teilnehmer sollen ihr eigenes Instrument mitbringen.

Grundlage des Kurses ist das Buch: "Saxophon Sound" und "Saxophon spielen - mein schönstes Hobby" (Schott - Music).

Themen: Saxophon-Mundstück-Blatt / Atmung / unterschiedliche Ansatzkonzepte / Fingertechnische Übungen anhand "Jazz-Pattern" / Erarbeitung diverser Soundtechniken anhand von Songbeispielen:

z.B.: Subtone und Bending ("Girl From Ipanema"); Growl und Fall Off ("Watermelon Man") -

Innere Differenzierung nach Spielfähigkeit der einzelnen Teilnehmer / Fragen der Teilnehmer

„Wie machen denn die Profis das?“ (Advanced)

Soundfragen, Intonation & Dynamik, Phrasierung, Flageolet

1) Klang

- Grundsätzliches zum Setup: Instrument, Mundstück, Blätter
- Atmung, Ansatz
- Ausgeglichenheit von Sound und Intonation über das ganze

Instrument

- Dynamik und Ansprache

2) Musikalisches

- Guter Klang kommt auch mit rhythmischer Sicherheit und klarer Spielweise
- Phrasierung

3) Flageolet

- Spielen von Obertönen
- Finden der richtigen Griffe für mein Instrument
- Übungen
- Einbindung in den "normalen" Saxophonklang (Dynamik, Klang, Übergänge)



JUPITER[®]

WORKSHOP ACADEMY

ARTIS MUSIC

Division of MUSIK MEYER GmbH

Abt.: JAY

P.O.Box – Postfach 1729 . 35007 Marburg (Germany)

Industriestrasse 20 . 35041 Marburg (Germany)

Telefon +49(0) 6421 989-446

Telefax +49(0) 6421 989-449

Email JAY@jupiter.info

Internet www.jupiter.info/JAY



Instrumentensatz Workshops

Das Saxophon in Jazz und Pop (Advanced)

Stilmerkmale und Effekte für authentisches Spiel

1) Klang

- Was für Equipment eignet sich besonders für Jazz und Pop?
- Wie sieht eine Kompromisslösung aus, die in ein sinfonisches Blasorchester passt?
- Moderner Ansatz
- Was macht den typischen Jazz-, Pop- und Rockklang aus? Wie erreicht man ihn?

2) Typische Stilmerkmale der Richtungen Jazz, Rock, Pop

- Vibrato
- Unterschiedliche Phrasierungen
- Dynamik
- Effekte
- Vorbilder

3) Satzarbeit in modernen Stilstiken

- Rolle des Satzführers
- Spezielle stilistische Merkmale im Satz

4) Solospiel

- Klang, Lautstärke, Tonmaterial, Tipps für ein "typisches" Solo in Rock, Pop, Jazz



JUPITER[®]

WORKSHOP ACADEMY

ARTIS MUSIC

Division of MUSIK MEYER GmbH

Abt.: JAY

P.O.Box – Postfach 1729 . 35007 Marburg (Germany)

Industriestrasse 20 . 35041 Marburg (Germany)

Telefon +49(0) 6421 989-446

Telefax +49(0) 6421 989-449

Email JAY@jupiter.info

Internet www.jupiter.info/JAY