

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>Einleitung</b> .....	11
<b>1. Motorische Aspekte beim Spielen von Blasinstrumenten</b>	
Das Spielen eines Blasinstruments als rein motorische Funktion ...	14
Das prozedurale Gedächtnis und seine Programmierung .....	17
Die Bedeutung der Programmierung für das Üben .....	20
<b>2. Die Rolle der Psyche beim Musizieren</b>	
Der Begriff »Psyche« .....	31
Mentale Stärke .....	31
Die Überwindung der Angst .....	36
Die Bedeutung der mentalen Stärke für das Üben .....	37
Unbewusste Beeinflussung des Blech-/Holzblasens .....	40
Der trockene Mund .....	41
Die Stimmlippen/Stimmbänder .....	42
Zunge und Kiefer .....	44
Essen .....	44
Der Raum .....	45
Die Mitmusiker .....	45
<b>Schlussbemerkungen</b> .....	46